

L'analyse des pratiques - Cadre

Un travail parlé et coopératif

participation volontaire
égalité des places des participants
confidentialité. Si une chose mérite d'être dite à des absents il en sera convenu avant de nous quitter
non-jugement, bienveillance.
accepter que chacun s'investisse à sa façon

Le lieu. A convenir

Participants

Chaque atelier mensuel réunit une dizaine de participants, membres de Médiations Plurielles. Les participants s'inscrivent à un ou plusieurs ateliers. Les inscriptions sont possibles à tout moment, dans la limite des places disponibles.

Objets d'une analyse des pratiques

Une analyse des pratiques est une prise de conscience (ou de distance) par chacun des écarts entre ce qu'il veut faire et ce qu'il fait en médiation. C'est ce que Claire Denis appelle, citant le *Livret Pratique éthique* (APMF 2001), « *la veille éthique* »¹.

Se questionner dans **sa place de médiateur** : « *en quoi ça me bouscule ?* ». Impartialité, neutralité, confidentialité, indépendance : cette place est impossible. Le médiateur fait avec des tensions venant de lui-même, du contexte de la médiation, des personnes en médiation ... Un peu comme le culbuto, il oscille. Le récit après coup aide à reconnaître les tensions, les écarts et leurs effets.

Questionner **le processus chez les personnes en médiation**. « *Quelque chose a bougé dans la manière dont la ou les personnes se représentent l'objet ?* » (objet qui fâche, trouble, blesse, divise). Repérer ce passage c'est repérer un effet de la médiation, un effet de langage, et repérer que cela échappe au médiateur.

Questionner **la méthodologie** : « *comment je m'y suis pris ? Comment on s'y prend ?* »

Questionner **les étayages théoriques** : « *Qu'est-ce qui soutient l'acte de médiation ?* ».

Proposition de méthode d'analyse

L'analyse des pratiques passe par un récit et par se donner du temps pour penser ensemble avant d'aller vers la méthodologie de la médiation. Au cours d'une journée il peut y avoir un ou plusieurs moments de médiation analysés. Chaque moment est travaillé de la manière suivante :

Premier temps : **le récit subjectif d'un médiateur**. Celui-ci raconte un moment de médiation. Il fait part au groupe de ce qu'il a vécu lui dans sa place de médiateur, dans sa relation aux personnes impliquées dans la médiation. Sans interrompre le narrateur, les collègues accueillent ce récit, attentifs aux effets présents d'une médiation passée (ou en cours).

Deuxième temps : **un retour des collègues vers le narrateur**. C'est le moment de saisir un signifiant (sans l'interpréter), d'accueillir une émotion dans le premier récit, de questionner, d'inviter le narrateur à préciser un point (de contexte, de méthode, éthique...). Le narrateur accueille ces retours sans interagir.

Troisième temps : **la parole est au médiateur narrateur** à partir de ce qu'il vient d'entendre.

Quatrième temps : une **discussion** s'engage. Sont identifiés des points éthiques ou méthodologiques.

En fin de journée nous garderons quelques minutes pour que chacun s'exprime sur le travail effectué. Ce retour aidera aux ajustements nécessaires pour les fois prochaines.

Ma place, mon rôle

Je suis médiatrice praticienne. J'exerce en statut indépendant ou associatif. Je suis également formatrice (responsable pédagogique de la formation du CNAM de 2007 à 2012). J'accompagne des analyses de pratiques (en atelier collectif ou en bilatéral). Mon rôle sera de veiller au cadre du travail, à la démarche, à ce que la parole circule, soit adressée et accueillie. Il sera aussi de relever ce qui vient étayer les pratiques, et des pistes méthodologiques.

¹ Lire l'introduction (p 24 et 25) de *Pratiques et approches théoriques. La médiation ouverte*, sous la direction de Claire Denis. Ed. Chroniques sociales. 2010. Claire Denis y nomme un certain nombre de questions que s'adresse à lui-même le médiateur narrateur et qui vont l'aider à « *une prise de distance avec la situation* ».